**Tematický výchovno-vzdelávací plán**

|  |  |
| --- | --- |
| **Názov predmetu** | **Čítanie** |
| **Časový rozsah výučby** | 3 hodiny týždenne / 99 hodín ročne |
| **Ročník** | štvrtý |
| **Vzdelávacia oblasť** | Jazyk a komunikácia |
| **Stupeň vzdelania** | ISCED 1 |
| **Forma štúdia** | denná |
| **Vyučovací jazyk** | Slovenský jazyk |
| **Vyučujúci** |  |
| **Školský rok** | 2018/2019 |
| **Učebné pomôcky:** | Čítanka pre 4. ročník základných škôl , Hirschnerová, Z.; Ondráš, M.; Filagová, M.; 2011 – 16417/43422:4 – 919, 2011 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **M** | **T** | **Tematický celok** | | **Téma** | **Obsahový štandard** | **Výkonový štandard** | **Poznámky** |
| IX. | 1. | O knihách a čítaní | | Ako vzniká kniha | Poznať postupnosť pri vzniku knihy, vedieť pomenovať profesie, ktoré sa na podieľajú na vzniku knihy, identifikovať kľúčové slová. | Žiakrozpráva podľa obrázkov ako vzniká kniha, pozná pojmy výtvarník, technický redaktor, grafik, tlačiar, knihár, kníhkupec, čitateľ, vymenuje známych spisovateľov a ilustrátorov literatúry pre deti. | U str. 3 - 4 |
|  | 2. | O knihách a čítaní | | Prečo je knižka hranatá | Poznať materiály, na ktoré sa v minulosti písalo, vedieť ako vznikali knihy v minulosti, pojem kníhtlač a jej vznik, budúcnosť kníh, chápať knihu ako zdroj nového poznania. | Žiak číta text s porozumením, pomenuje materiály, na ktoré sa písali knihy v minulosti , opíše knihu  súčasnosti vyrobenú z papiera, elektronickú knihu, poukáže na ich výhody a nevýhody, v praktických činnostiach ovláda pojmy obálka knihy, obsah, ilustrácia, autor. | U str. 6 - 7 |
|  | 3. | O knihách a čítaní | | Matej Knižka | Nacvičiť čítanie priamej reči, orientovať sa v texte, poznať postavu Mateja Hrebendu, vyhľadať informácie o M.H. na internete, vyjadriť svoje vnútorné pocity z prečítaného. | Žiak číta text s porozumením, pozná postavu Mateja Hrebendu,  výrazne číta priamu reč, pozná význam čítania kníh, zakladania knižníc, vymenuje knihy pre deti a mládež, ktoré má doma alebo si požičal z knižnice, získava kladný vzťah ku knihám a k čítaniu, uvedomuje si, že kniha je základným zdrojom poznania. | U str. 8 - 10 |
|  | 4. | O hre so slovami a písmenami | | Pozvanie do hry Balón  Zariaďovanie bytu  Stratený zverinec | Poznať základné literárne žánre a ich hlavné črty, poznať hry so slovami, hľadať a tvoriť rýmy, zrozumiteľne prečítať básne, pojmy **verš** a**rým.** | Žiak rozvíja vlastnú predstavivosť a fantáziu pri fabulovaní príbehu, samostatne tvorí rýmy, uvedomuje si význam hry v živote človeka. | U str. 11 - 16 |
|  | 5. |
| X. | 1. | O hre so slovami a písmenami | | Štefan Moravčík  Čarovanie so slovami  Zariekanie smiechom | Poznať čo je umelecká literatúra, poznať spisovateľa Štefana Moravčíka a jeho tvorbu, poznať rozdiel medzi vecným a umeleckým textom, vyjadriť svoj zážitok z prečítaného. | Žiak pozná spisovateľa a jeho tvorbu, pracuje s textom básne , samostatne tvorí rýmy , rozlišuje vecný a umelecký text, číta plynulo a s porozumením. | U str. 17 - 19 |
|  | 2. | O hre so slovami a písmenami | | Pochabené zhuby  Z našej prírody | Ovládať hlavné znaky **prirovnania,** vymyslieť prirovnanie, vedieť využiť informácie získané z vecného textu pre praktické činnosti, plynulo a s porozumením čítať, náučný text. | Žiak aplikuje získané poznatky z vecného textu do života , plynulo číta a chápe vecný aj umelecký text. | U str. 19 - 21 |
|  | 3. | O prísloviach a porekadlách | | O troch princoch  Popletené príslovia | Poznať hlavné znaky **príslovia,**  identifikovať príslovie v texte, vysvetliť význam prísloví , čítať plynulo a s porozumením. | Žiak pracuje samostatne s textom, vyhľadá a selektuje v texte príslovie, vysvetlí význam príslovia. | U str. 22 - 25 |
|  | 4. | O prísloviach a porekadlách | | Papagájska  Rozprávka o tatových básňach | Poznať hlavné znaky **porekadla,** identifikovať porekadlo v texte, poznať niekoľko porekadiel spamäti , chápať a rozumieť podstate textu, identifikovať kľúčové slová, čítať plynulo a s porozumením. | Žiak vyhľadá v básni verše, ktoré obsahujú porekadlá, vysvetlí význam porekadla, rozumie podstate textu, identifikuje kľúčové slová. | U str. 26 - 27  Št, Pi - Jesenné prázdniny |
| XI. | 1. | O bájkach | | Ako k nám prišla bájka  Korytnačka a zajac  Kohút a líška  Labuť šťuka a rak  Bájka o elektrickom drôte | Poznať charakteristické znaky **bájky,** identifikovať bájku, poznať najznámejších autorov bájok, zakladateľa bájky – Ezopa, analyzovať čítaný text , vedieť vyjadriť hlavnú myšlienku, poučenie, zhodnotiť text z hľadiska výrazových prostriedkov. | Žiak pozná charakteristické znaky bájky, selektuje bájku od iných textov, pozná najznámejších svetových aj slovenských autorov bájok, vyjadrí vlastnými slovami poučenie. | U str. 28 - 32 |
|  | 2. |  | | Mimočítankové čítanie  Bájky | Zhodnotiť text z hľadiska jazykových prostriedkov, oboznámiť sa s knihami a bájkarmi, vytvoriť výstavku knižiek s bájkami. | Žiak odlíši novodobú bájku z hľadiska výrazových prostriedkov. |  |
|  | 3. | O autorských rozprávkach | | Rozprávka o malom „a“  Daniel Hevier o sebe | Analyzovať text , vedieť vyjadriť hlavnú myšlienku, orientovať sa v prozaickom texte, spoznať dielo spisovateľa D. Heviera pre deti, správne intonovať opytovacie vety. | Žiak pozná spisovateľa a dielo D. Heviera , plynulo číta a reprodukuje text, vymyslí vlastné ukončenie rozprávky. | U str. 33 - 36 |
|  | 4. | O autorských rozprávkach | | Ako sa stať rozprávkarom  Píšťalkár a autá | Analyzovať a zhodnotiť text, selektovať v texte časti poézie a prózy, vysvetliť slovné spojenia podľa úloh v čítanke, dokončiť rozprávku a vybrať jej zakončenie. | Žiak ukončí rozprávku a vymyslí jej názov, verejne prezentuje svoje stanovisko, svoje návrhy zdôvodní a obháji. | U str. 37 - 41 |
| XII. | 1. | O autorských rozprávkach | | Zákaz stavania snehuliakov  Les | Analyzovať a zhodnotiť text z hľadiska obsahu, vedieť v texte nájsť **prirovnania.** Poznať v texte časti poézie a prózy, vysvetliť slovné spojenia. | Žiak číta text s porozumením, voľne reprodukuje prečítaný text vlastnými slovami, vyhľadá v rozprávke prózu a poéziu, vysvetlí určené slovné spojenia. | U str. 42 - 46 |
|  | 2. | O divadle | | O rímskom divadle  *Divadelná hra*  Režisér | Evokovať schopnosť nezávisle myslieť , prijímať nové myšlienky, zhodnotiť a posúdiť informačné zdroje, na základe ktorých bol text tvorený, pojem **divadelná hra, scenár.** | Žiak vyjadrí zážitky z divadelného predstavenia, pozná pojmy a profesie súvisiace s divadlom, orientuje sa v scenári, rozlišuje pojmy film a divadlo. | U str. 47 - 51 |
|  | 3. | O divadle | | Ján Uličiansky  Kocúr na kolieskových korčuliach | Poznať ako sa pripravuje rozprávka, prepojenie hudby a pohybu s textom, poznať rozdiel medzi prózou a **zdramatizovaným textom.** | Žiak aktívne pracuje s textom, zapája sa do dramatizácie rozprávkovej hry | U str. 51 - 55 |
|  | 4. | O rozhlase | | Kde sa vzal Osmijanko | Čítať text s porozumením, oboznámiť sa s dielom spisovateľky K. Bendovej, reprodukovať text, pojem **rozhlas.** | Žiak pozná rozhlas ako informačný prostriedok, chápe pojem rozhlas, pozná osobu a dielo Kristy Bendovej, reprodukuje dej rozprávky. | U str. 56 - 57  St, Št, Pi - Zimné prázdniny |
|  | 5. |  | |  |  |  | Zimné prázdniny |
| I. | 1. |  | |  |  |  | Po, Ut, St, Št - Zimné prázdniny |
|  | 2. | O rozhlase | | O načisto hlúpej krajine  Xaver s nohami do X  *Dialóg* | Zovšeobecniť určité momenty vecných a niektorých umeleckých textov, pojem **dialóg,** identifikovať dialóg v textoch, čítať dialóg v dvojici, čítať plynulo neznámy text, zdokonaľovať techniku čítania. | Žiak odlišuje pojmy dialóg a monológ, dokáže čítať v dvojici rôzne dialógy, vyhľadá dialógy v texte, číta s porozumením, štruktúrované čítanie ľubovoľného textu. | U str. 58 - 63 |
|  | 3. | O rozhlase | | Vranka Danka najcennejšie veci na svete  *Odsek* | Čítať s porozumením umelecké a vecné texty, posúdiť hodnotový rebríček jednotlivca, orientovať sa v texte pomocou odsekov. | Žiak rozumie pojmu odsek a vyhľadá ho v texte, orientuje sa v texte pomocou odsekov, číta plynulo a s porozumením. | U str. 64 - 66 |
|  | 4. | O filmoch | | Film  Filmársky  rodokmeň  Príhody v divočine  *Kapitola* | Poznať profesie prítomné pri výrobe filmu, poznať spoluprácu a náväznosť jednotlivých profesií pri výrobe filmu, poznať pojem **kapitola.** | Žiak ústne vyjadrí svoje zážitky a pocity z filmu, ovláda názvy a náplň práce jednotlivých profesií účastných pri výrobe filmu, v praktických činnostiach vyhľadá kapitolu v knihe, orientuje sa v knihe podľa kapitol. | U str. 67 - 71 |
| II. | 1. | O filmoch | | BIB a BAB  *Plagát*  Stolček | Poznať pojem **plagát,** poznať prvky, ktoré musí plagát obsahovať, vyzvať žiakov na prejavenie vlastného názoru k plagátu, poznať skratky BIB a BAB, poznať pojmy bienále, festival a animácia, porovnávať konkrétny text s inými textami, vytvoriť plagát. | Žiak pozná pojem plagát, vie, čo plagát obsahuje a na čo slúži, vytvorí plagát k výstave obrazov, rozlišuje pojmy bienále, festival, animácia, v praktických činnostiach porovná a vyhodnotí dva formálne odlišné texty. | U str. 72 - 75 |
|  | 2. | O televízii | | Prečo televízia?  *Televízia*  Žuvačka pre oči  Zachráňte planétu | Chápať podstatu textu, identifikovať kľúčové slová, pojem **televízia,** zopakovať pojmy, ktoré súvisia s poéziou, vyhľadávať v textoch prirovnania. | Žiak vysvetlí pojem televízia, ovláda pojmy, súvisiace s poéziou, vyhľadá a vysvetlí prirovnania, číta s porozumením textu. | U str. 76 - 79 |
|  | 3. |  |
|  | 4. | Jarné prázdniny |
| III. | 1. | O televízii | | Svet sĺz je taký záhadný  Mimočítanková literatúra | Čítať plynulo a s porozumením umelecké a vecné texty, poznať následky nadmerného pozerania televízie, selekcia TV programov, vyzvať k diskusii ako TV ovplyvňuje myslenie a konanie ľudí. | Žiak pozná základné druhy médií, rozhlas, televízia, film, ich charakteristické znaky, pozná aspoň päť sfilmovaných diel, v reálnych situáciách ovláda pravidlá správania sa na kultúrnych a spoločenských podujatiach. | U str. 80 - 81 |
|  | 2. | O hudbe, zvukoch a tichu | | O hudbe  Spevokol  Zlatá muzika  *Strofa* | Oboznámiť sa s knihou V. Šikulu – Prázdniny so strýcom Rafaelom, rozvíjať slovnú zásobu, pojem **strofa,** vyhľadať v básni básnické prostriedky, rýmy, verše, strofy. | Žiak ovláda techniku čítania, dodržiava interpunkčné znamienka, rozvíja si slovnú zásobu, pozná pojem strofa, samostatne pracuje s textom podľa pokynov. | U str. 82 - 85 |
|  | 3. | O hudbe, zvukoch a tichu | | Ozvena  Zvuky v prísloviach a porekadlách  Čo si vtáčky štebocú  Stehlík a slávik | Chápať podstatu textu, identifikovať kľúčové slová, výrazne čítať text, aktívne sa podieľať na dramatizácii, využiť nadobudnuté kompetencie o divadle, vyselektovať poučenie, reprodukovať voľne prečítaný text. | Žiak identifikuje z textu kľúčové slová, využíva v praktických činnostiach nadobudnuté kompetencie , tvorí nové slová podľa pokynov, voľne reprodukuje text. | U str. 86 - 89 |
|  | 4. | O hudbe, zvukoch a tichu | | Mama, urob iné ticho | Vyhľadať v texte priamu reč, odelovať hlas, dodržiavať zásady pri čítaní priamej reči, vnímať okolitý svet inými zmyslami, spoznávať svet nevidiacich cez vlastnú skúsenosť aj sprostredkovane, správať sa k ľuďom s postihnutím s empatiou. | Žiak identifikuje v texte priamu reč, dodržiava zásady čítania priamej reči, vníma svet inými zmyslami než zrakom, pozná pojem slepecké písmo. | U str. 89 - 90  Št, Pi – Veľkonočné prázdniny |
|  | 5. | O hudbe, zvukoch a tichu | | Mama, urob iné ticho | Vyhľadať v texte priamu reč, odelovať hlas, dodržiavať zásady pri čítaní priamej reči, vnímať okolitý svet inými zmyslami, spoznávať svet nevidiacich cez vlastnú skúsenosť aj sprostredkovane, správať sa k ľuďom s postihnutím s empatiou. | Žiak identifikuje v texte priamu reč, dodržiava zásady čítania priamej reči, vníma svet inými zmyslami než zrakom, pozná pojem slepecké písmo. | Po, Ut – Veľkonočné prázdniny  U str. 90 - 91 |
| IV. | 1. | O maliaroch, obrazoch a komikse | | Dve sestry  Ako sa maľuje na stenu  Múroobrazy – obrazy na múroch | Zdokonaľovať sa v technike čítania, čítať s porozumením, chápať čítanie ako zdroj získavania nových informácií, vyjadriť emocionálny vzťah k maliarskemu umeniu, popísať vlastnými slovami obraz a vnútorné pocity, ktoré obraz vyvoláva, charakterizovať postavy literárneho diela, vyhľadať prirovnania, reprodukovať text, pomenovať časti textu. | Žiak číta s porozumením, vlastnými slovami vyjadrí svoj vzťah k maliarskemu umeniu, opíše obraz a pocity z neho, zostaví (ústne) krátku charakteristiku postáv, pracuje s textom podľa pokynov, pomenuje časti textu. | U str. 92 - 96 |
|  | 2. |  | | Časová rezerva  Mimočítanková literatúra |  |  |  |
|  | 3. | O maliaroch, obrazoch a komikse | | Čitateľ komiksov  *Komiks*  Malý princ  Čo sú hviezdy | Poznať charakteristické znaky **komiksu,** vytvoriť vlastný komiks. | Žiak vysvetlí vlastnými slovami pojmy: komiks bubliny, obrázková reč, prezentuje vlastnú tvorbu. | U str. 97 - 100 |
|  | 4. | Z každého rožku trošku | | Kôň a osol  O korytnickej liečivej vode  Z ľudovej slovesnosti | Vyjadriť svoj zážitok a pocity z prečítaného, identifikovať a triediť literárne žánre, reprodukovať prečítaný text, plynulo a s porozumením čítať neznámy text. | Žiak pozná rozdiely medzi bájkou, komiksom, povesťou, správne zaradí výroky do ľudovej slovesnosti, zvláda techniku čítania, rozumie prečítanému textu. | U str. 101 - 104 |
| V. | 1. | Z každého rožku trošku | | Povedal mi jeden chlapec  Mimočítankové čítanie | Vyhľadať v texte prirovnania, vytvoriť z textu komiks, dialógy vložiť do slovných bublín, porovnávať konkrétny text s inými textami. | Žiak číta plynulo a s porozumením, vysvetlí pojem prirovnanie, identifikuje v texte prirovnania, utvorí vlastné prirovnanie, prepíše a prekreslí text do komiksu, prezentuje vlastnú prácu. | U str. 105 - 107 |
|  | 2. | Z každého rožku trošku | | Ženích zo studne  Mimočítankové čítanie | Poznať základné črty ľudovej rozprávky, identifikovať črty rozprávky v konkrétnom texte, poznať detské časopisy. | Žiak selektuje v texte znaky a črty ľudovej rozprávky, číta plynulo a s porozumením neznáme texty. | U str. 107 - 109 |
|  | 3. | Z každého rožku trošku | | Aby porozumenie medzi ľuďmi bolo čisté a krásne  Mimočítankové čítanie | Analyzovať text, rozpoznať hlavné myšlienky od vedľajších, vedieť vyjadriť hlavnú myšlienku textu, orientovať sa v texte podľa odsekov. | Žiak charakterizuje postavy, prerozpráva rozprávku, ovláda charakteristické znaky rozprávky, zaradí rozprávku a zdôvodní svoje tvrdenie. | U str. 110 - 112 |
|  | 4. | Z každého rožku trošku | | Zo života zrkadiel  Prázdninová pieseň | Porovnať konkrétny text s inými textami, zaradiť text k správnemu literárnemu žánru, charakterizovať literárne postavy, reprodukovať text, vyhľadať básnické prostriedky. | Žiak zaradí text k literárnemu žánru na základe hlavných znakov, selektuje básnické prostriedky, zostaví charakteristiku literárnej postavy. | U str. 112 - 115 |
| VI. | 1. | Škola v prírode |
|  | 2. | Opakovanie | | Mimočítanková literatúra  Autorské rozprávky | Čítať s porozumením umelecké a vecné texty, vedieť čo je autorská rozprávka a zdôvodniť svoje tvrdenie, reprodukovať text, pracovať s knihou, precvičovať techniku čítania, rozširovať slovnú zásobu, štruktúrované čítanie. | Žiak číta texty s porozumením, odlíši autorskú rozprávku, obháji svoje tvrdenie, vytvára predpovede a predpoklady fabulovania čítaného textu. |  |
|  | 3. | Opakovanie | | Mimočítanková literatúra  Ľudové rozprávky | Čítať s porozumením umelecké a vecné texty, vedieť čo je ľudová rozprávka a zdôvodniť svoje tvrdenie, reprodukovať text, pracovať s knihou a orientovať sa v nej, precvičovať techniku čítania, rozširovať slovnú zásobu. | Žiak číta texty s porozumením, odlíši ľudovú rozprávku, obháji svoje tvrdenie, voľne reprodukuje text, vytvára predpovede a predpoklady fabulovania čítaného textu. |  |
|  | 4. | Opakovanie | | Čítanie detských časopisov | Čítať s porozumením umelecké a vecné texty. | Žiak pozná viac detských časopisov, pozná ich zameranie. |  |

Prerokované v MZ/PK : podpis ved. MZ/PK:.................................

**Schválené riaditeľom ZŠ :** podpis riad:................................................